

Cassina

# 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, 60

Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1965

ZHANG Ruyi 张如怡



COVER  
FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, 60, armchair, Blue saddle leather Plus,  
Gloss blue frame. JANUBI Antracite base and Bianco relief.

TOP  
1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, 60, small armchair, Blue saddle leather  
Plus, Gloss blue frame. ESOSOFT sofa, Lione L606. ESOSOFT COFFEE TABLE,  
aluminium structure, Nero Marquina marble top. JANUBI Antracite base  
and Bianco relief.

# 1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, 60



Cassina iMaestri Collection

Designed by Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1965



Armchairs

A lightweight, compact chair that facilitates conversation, designed in 1928 and presented in 1929 at the Salon d'Automne, along with other extraordinary pieces, like the 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle and 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, the 6 Table Tube d'avion table and the 4 Chaise longue à réglage continu. The balance between form and function relies on the use of the Modulor, a system based on the typical scale of human body proportions, and on a mathematical language inspired by the proportions of universal harmony. Maintaining the aesthetics, features, and dimensions of the iconic model, the 1 Fauteuil dossier basculant, 60 is proposed with a tubular metal structure in three new finishes – polished red, blue or green, coordinated to match the seat in self-supporting Cuoio Plus saddle leather in bordeaux, blue or green colour.

IT Una seduta leggera e compatta, che predispone alla conversazione, disegnata nel 1928 e presentata nel 1929 al Salon d'Automne insieme ad altri importanti modelli come le poltrone 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle e 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, il tavolo 6 Table Tube d'avion e la 4 Chaise longue à réglage continu. L'equilibrio tra forma e funzione fa leva sull'utilizzo del Modulor, un sistema basato sulle misure tipo del corpo umano e su un linguaggio matematico che si rifà alle proporzioni dell'armonia universale. Mantenendo l'estetica, le caratteristiche e le dimensioni del modello iconico, 1 Fauteuil dossier basculant, 60 è proposta con la struttura in tubolare metallico in tre nuove finiture lucide rosso, blu e verde, coordinate alla seduta in Cuoio Plus autoportante nei colori bordeaux, blu, verde.

DE Dieser leichte und kompakte Sessel, der zum Gespräch einlädt, wurde 1928 entworfen und 1929 zusammen mit anderen bedeutenden Modellen, wie die Sessel 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle und 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, der Tisch 6 Table Tube d'avion und die 4 Chaise longue à réglage continu, im Salon d'Automne präsentiert. Die Harmonie von Form und Funktion nutzt die Verwendung des Proportionssystems Modulor, das auf den typischen Maßen des menschlichen Körpers und auf einem mathematischen Ansatz basiert, der mit den Proportionen der universellen Harmonie in Verbindung steht. Unter Wahrung der Ästhetik, der Eigenschaften und der Abmessungen des ikonischen Modells wird 1 Fauteuil dossier basculant, 60 mit einem Metallgestell aus Hohlprofil in den drei neuen glänzenden Oberflächen Rot, Blau und Grün angeboten, das mit einer Sitzfläche aus freitragendem Kernleder Plus in den Farben Bordeaux, Blau und Grün kombiniert wird.

FR Un siège léger et compact qui incite à la conversation, conçu en 1928 et présenté en 1929 au Salon d'Automne avec d'autres modèles importants tels que les fauteuils 2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle et 3 Fauteuil Grand Confort, grand modèle, la table 6 Table Tube d'avion et la chaise 4 Chaise longue à réglage continu. L'équilibre entre forme et fonction repose sur l'utilisation du Modulor, un système basé sur les mesures typiques du corps humain et sur un langage mathématique qui s'inspire des proportions de l'harmonie universelle. Conservant l'esthétique, les caractéristiques et les dimensions du modèle iconique, 1 Fauteuil dossier basculant, 60 est proposé avec une structure en tube de métal dans trois nouvelles finitions brillantes en rouge, bleu et vert, coordonnées avec l'assise en Cuoio Plus autoportant en bordeaux, bleu et vert.

EN Structure

· Frame in tubular steel with polished red, blue or green finish.  
Upholstery  
· Cuoio Plus self-supporting saddle leather in bordeaux, blue or green colour.

IT Struttura

· Telaio in tubolare d'acciaio con finitura rosso, blu, verde lucido.  
Rivestimento  
· Cuoio Plus autoportante nei colori bordeaux, blu, verde.

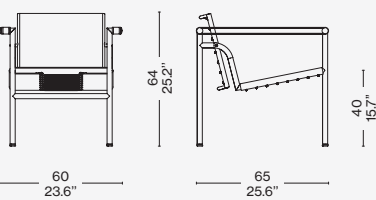
DE Gestell

· Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl mit glänzender Oberfläche in Rot, Blau und Grün.  
Bezug  
· Freitragendes Kernleder Plus in den Farben Bordeaux, Blau und Grün.

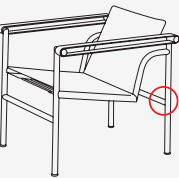
FR Structure

· Cadre en tube d'acier finition brillante en rouge, bleu, vert.  
Revêtement  
· Cuoio Plus autoportant en bordeaux, bleu et vert.

0011\_2\_



Identifying marks and production numbers



Cassina  LC PJ CP N°..... *Le Corbusier® G. Jeanneau® Ch. Perrinano®*



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

# ARMCHAIRS

## Armchairs



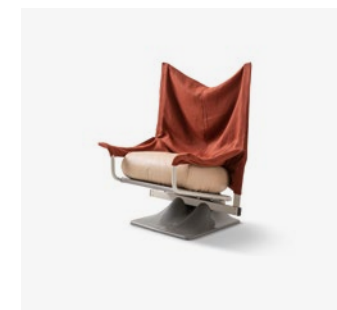
**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
DURABLE, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, MÉRIDienne,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**AEO**  
Paolo Deganello



**8**  
Piero Lissoni



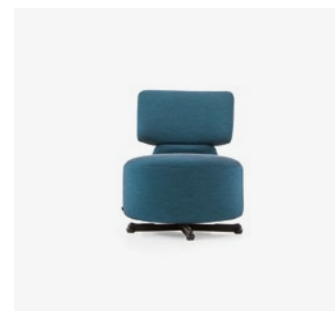
**875**  
Ico Parisi



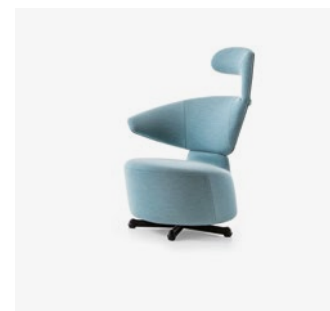
**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**AKI**  
Toshiyuki Kita



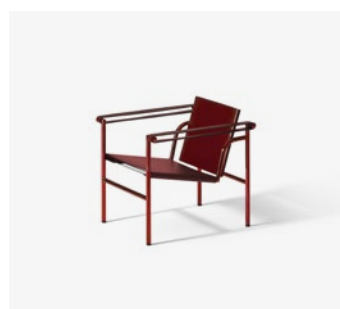
**BIKI**  
Toshiyuki Kita



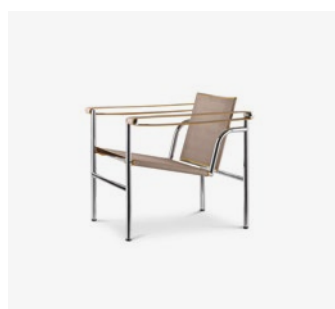
**CANTA**  
Toshiyuki Kita



**ANTROPUS**  
Marco Zanuso



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, UAM**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



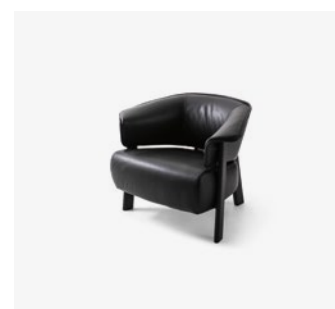
**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, VILLA CHURCH**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



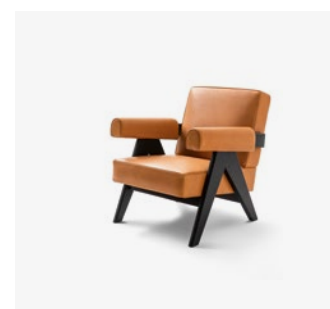
**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



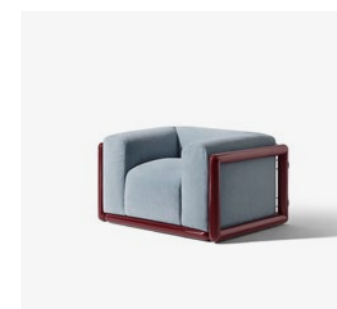
**AUCKLAND**  
Jean Marie Massaud



**BACK-WING ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**CAPITOL COMPLEX  
ARMCHAIR**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**CORNARO ARMCHAIR**  
Carlo Sarpa



**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE,  
DURABLE, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE  
MÉRIDIENNE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**DODO**  
Toshiyuki Kita



**DUDET ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**DUC-DUC**  
Mario Bellini



**ESOSOFT ARMCHAIR**  
Antonio Citterio



**FELTRI**  
Gaetano Pesce



**KANGAROO**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**LADY**  
Marco Zanuso



**MARALUNGA ARMCHAIR**  
Vico Magistretti



**TRE PEZZI**  
Franco Albini



**UTRECHT**  
Gerrit Thomas Rietveld



**UTRECHT XL**  
Gerrit Thomas Rietveld



**UTRECHT BABY**  
Gerrit Thomas Rietveld



**MARALUNGA 50**  
Vico Magistretti



**MET**  
Piero Lissoni



**MON-CLOUD ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**OMBRA**  
Charlotte Perriand



**VOLAGE EX-S**  
Philippe Starck



**WINK**  
Toshiyuki Kita



**WOODLINE**  
Marco Zanuso



**P22**  
Patrick Norguet



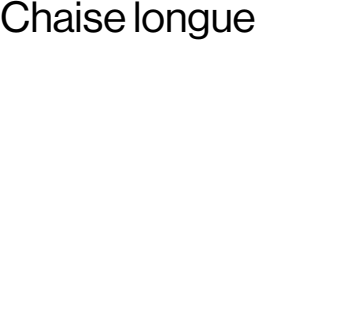
**PRIVÉ**  
Philippe Starck



**RED AND BLUE**  
Gerrit Thomas Rietveld



**BLACK RED AND BLUE**  
Gerrit Thomas Rietveld



Chaise longue



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**TOKYO CHAISE LONGUE**  
Charlotte Perriand



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU,  
DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**SORIANA**  
Afra & Tobia Scarpa



**SORIANA DENIM CRAFTED  
BY ROY ROGER'S®**  
Afra & Tobia Scarpa



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**TAMBUROUND ARMCHAIR**  
Barber Osgerby



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU,  
NOIRE, DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**CHAISE LONGUE  
INDOCHINE**  
Charlotte Perriand

Benches



**ACUTE**  
Rodolfo Dordoni



**CIVIL BENCH**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**COTONE SLIM PANCA**  
Ronan & Erwan Bouroullec



**DRESS-UP!**  
Rodolfo Dordoni



**MODULAR IMAGINATION**  
Virgil Abloh



**PRIVÉ**  
Philippe Starck



**RUUNA POUF**  
Patricia Urquiola



**ESOSOFT**  
Antonio Citterio



**MON-CLOUD**  
Patricia Urquiola



**REFOLO**  
Charlotte Perriand



**VOLAGE EX-S NIGHT**  
Philippe Starck



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**SOFT CORNERS**  
Philippe Starck



**TAMBUROUND**  
Barber Osgerby



**RUUNA**  
Patricia Urquiola



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**VOLAGE**  
Philippe Starck

Outdoor  
Armchairs



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, OUTDOOR**  
Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, MERIDIENNE,  
OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand

Poufs



**8**  
Piero Lissoni



**2 OTTOMANE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**2 OTTOMANE, DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**CARLOTTA**  
Afra & Tobia Scarpa



**DALILA**  
Gaetano Pesce



**DINE OUT**  
Rodolfo Dordoni



**ELORO OUTDOOR**  
Rodolfo Dordoni



**ESOSOFT ARMCHAIR  
OUTDOOR**  
Antonio Citterio



**FENC-E NATURE**  
Philippe Starck



**NOVETRENTA**  
Patricia Urquiola



**TRAMPOLINE  
LOVEBED**  
Patricia Urquiola



**VIDALENTA**  
Patricia Urquiola



**UTRECHT XL OUTDOOR**  
Gerrit Thomas Rietveld



**VIDALENTA**  
Patricia Urquiola

Outdoor Poufs



**SAIL OUT OTTOMAN**  
Rodolfo Dordoni



**SAIL OUT POUF**  
Rodolfo Dordoni

Outdoor Sunbeds



**ESOSOFT SUNBED**  
Antonio Citterio



**LIE OUT**  
Rodolfo Dordoni



**TRAMPOLINE  
SUNBED**  
Patricia Urquiola

# THE CASSINA PERSPECTIVE



**Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.**

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



