

Cassina

RIGADINO

Designed by Patricia Urquiola, 2024 Produced Cassina, 2024





COVER AND PREVIOUS PAGE
RIGADINO rug, sea teal and carrot
red with black "rigadin. DUDET
ARMCHAIR, Olimpo Panna 13O261.

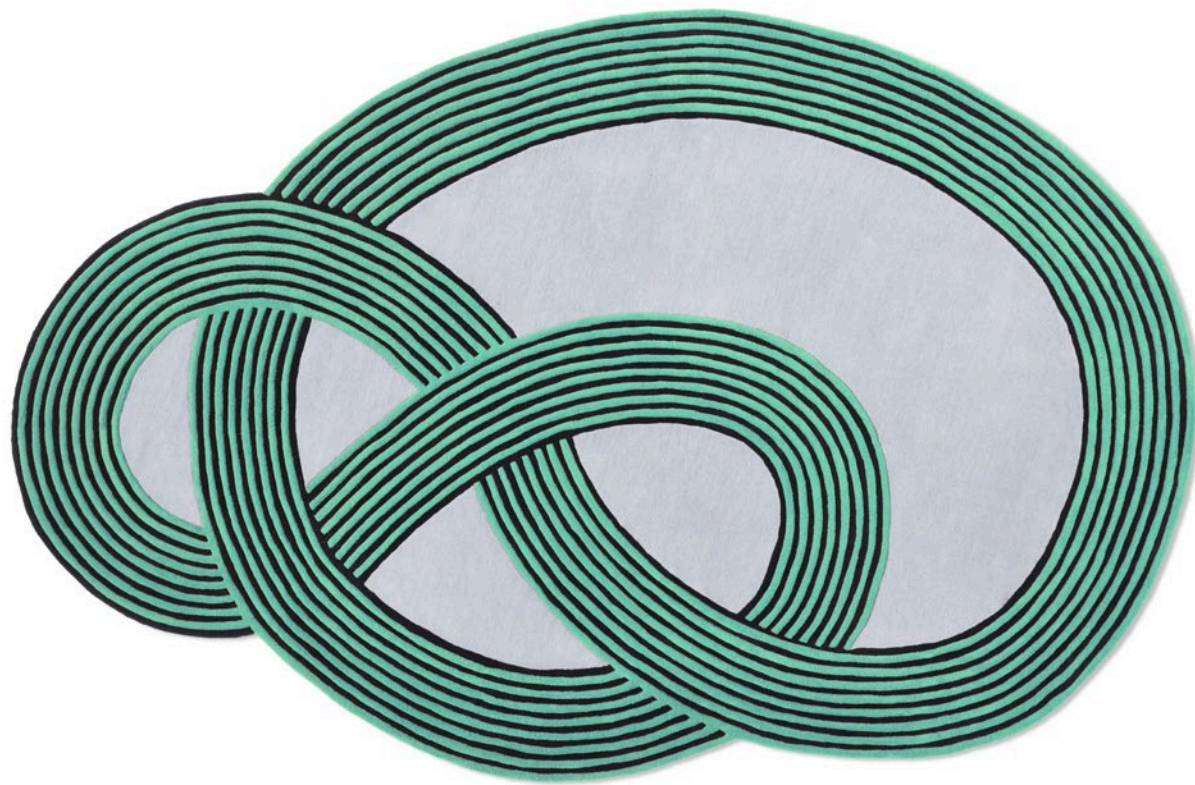
TOP
Rug RIGADINO, Ametista e giallo
limone, rigadin nero.

LEFT
Rug RIGADINO, Ametista e giallo
limone, rigadin nero. DUDET
ARMCHAIRS, Olimpo bordeaux 13
O265. DUDET SOFA Lincoln Geranio
13L577. 9 DINING TABLE, oval, h.
64cm - Marquina marble. TABOURET
MÉRIBEL stool, oak stained black.

RIGADINO

Designed by **Patricia Urquiola**, 2024 Produced **Cassina**, 2024

With Rigadino, Patricia Urquiola designs a product of nonconformist elegance inspired by historic Venetian handiwork. Made of wool, the rug reinterprets, in a vivid textile pattern, the traditional striped motif typical of Murano glassmaking. A thick border decorated with the characteristic black lines of the “rigadin” defines the uneven perimeter of the rug, producing an interplay of hypnotic shapes that separate and interweave again and again. A vortex of colour creates a sense of continuity with the Sestiere vases and the No Vanitas mirror, revisiting the same four colourways - aquamarine with carrot red surround, amethyst with lemon yellow, topaz with periwinkle and pale blue with petroleum.



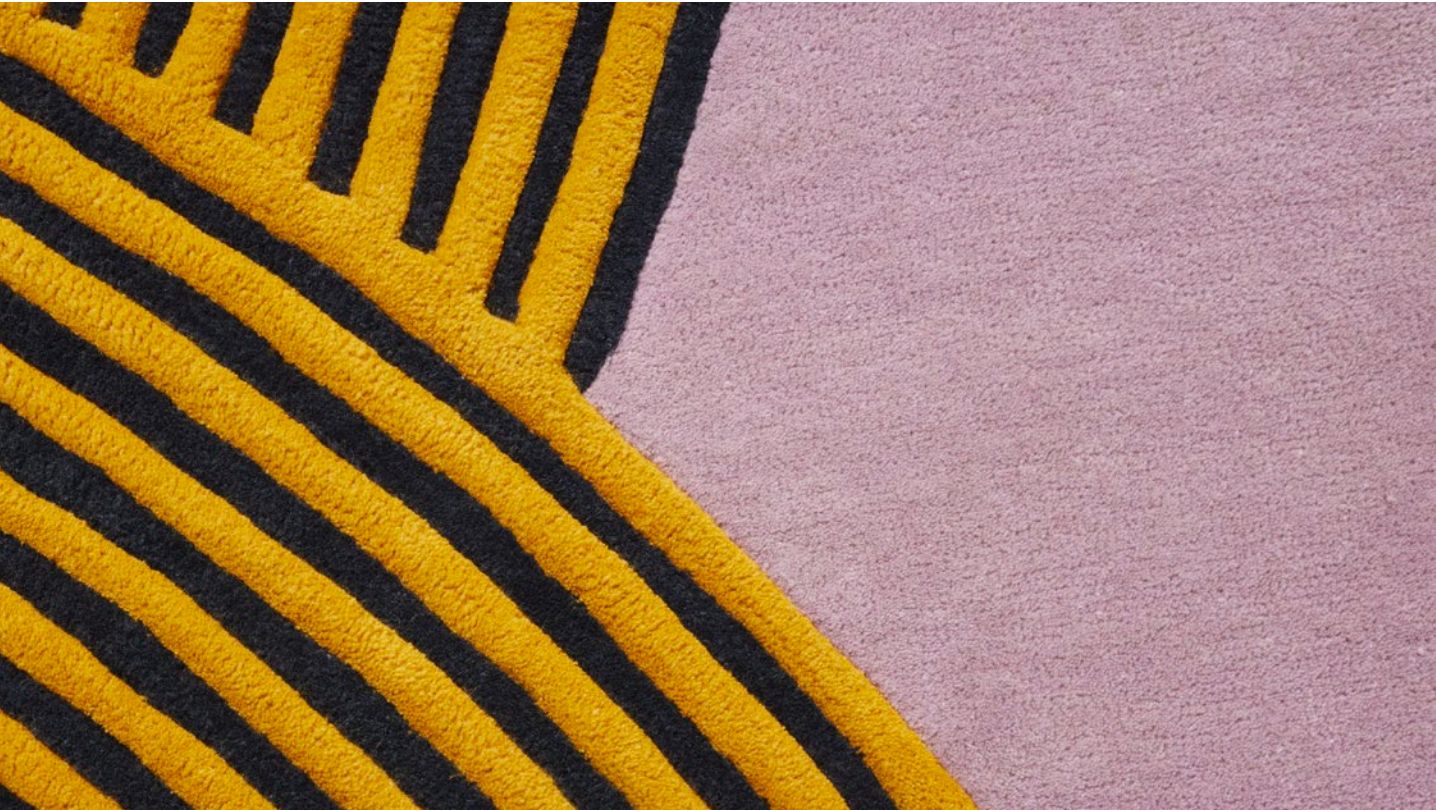
Complements & Accessories

IT Con Rigadino, Patricia Urquiola firma un contributo di eleganza anticoncezionale ispirata alle storiche manifatture veneziane. Fabbricato in lana, il tappeto reinterpreta in uno scenografico pattern tessile il tradizionale motivo rigato tipico della lavorazione del vetro muranese. Uno spesso contorno decorato con le linee nere caratteristiche del “rigadin” definisce il perimetro irregolare del tappeto, dando vita a un gioco di forme ipnotiche che si snodano e si intrecciano a più riprese. Un vortice di colore crea un senso di continuità con i vasi Sestiere e lo specchio No Vanitas riprendendo gli stessi quattro abbinamenti di colore: verde acqua mare con contorno rosso carota, ametista con contorno giallo limone, topazio con contorno pervinca e bluino con contorno verde petrolio.

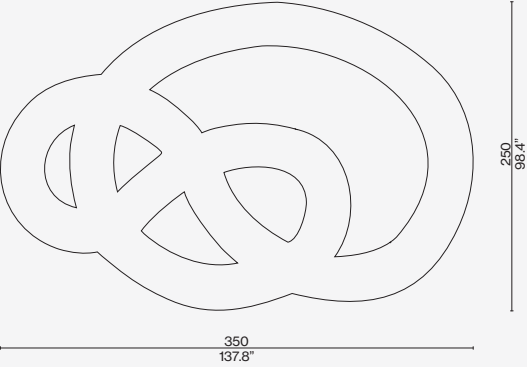
DE Mit Rigadino liefert Patricia Urquiola einen Beitrag, der sich durch seine unkonventionelle Eleganz auszeichnet und an den historischen venezianischen Manufakturen inspiriert. Der aus Wolle gefertigte Teppichinterpretiert in einem szenografischen textilen Muster das traditionelle Streifenmuster neu, das typisch für die Verarbeitung vom Muranoglas ist. Eine dicke Umrandung, die mit den charakteristischen schwarzen Linien des “Rigadin” dekoriert ist, definiert den unregelmäßigen Umfang des Teppichs und schafft ein Spiel aus verschlungenen und verflochtenen, hypnotischen Formen. Ein Farbenwirbel greift die Leitmotive der Vasen Sestiere und des Spiegels No Vanitas auf, die in den gleichen vier Farbkombinationen ausgeführt sind: Meergrün mit karottenroter Umrandung, Amethyst mit zitronengelber Umrandung, Topaz mit blauvioletter Umrandung und Zartblau mit petrolgrüner Umrandung.

FR Avec Rigadino, Patricia Urquiola apporte une contribution d'une élégance anticonformiste, inspirée des manufactures vénitiennes historiques. Ce tapis en laine réinterprète le motif rayé traditionnel, typique de la verrerie de Murano, dans un motif textile décoratif. Un épais contour décoré des lignes noires caractéristiques du « rigadin » définit le périmètre irrégulier du tapis, créant un jeu de formes hypnotiques qui serpentent et s'entrelacent à plusieurs reprises. Un tourbillon de couleurs crée une continuité avec les vases Sestiere et le miroir No Vanitas en reprenant les quatre combinaisons de couleurs : aigue-marine et vert avec un contour rouge carotte, améthyste avec un contour jaune citron, topaze avec un contour pervenche et « bluino » (bleu pâle) avec un contour vert pétrole.

Technical Informations Caratteristiche tecniche Caractéristiques techniques Technische Merkmale	Materials	100% wool
	Materiali	100% lana
	Material	100% Wolle
	Matériaux	100% wool
		
	Sea teal and carrot red with black "rigadin" Verde acqua mare e rosso carota con "rigadin" nero Sarcelle mer et rouge carotte avec "rigardin" noir Blaugrün meer und karottenrot mit schwartz "rigadin"	Amethyst and lemon yellow with black "rigadin" Ametista e giallo limone con "rigadin" nero Améthyste y jaune citron avec "rigadin" noir Amethystfarbe und zitronengelb mit schwartz "rigadin"
		Topaz and periwinkle with black "rigadin" Topazio e pervinca con "rigadin" nero Topaze et pervenche avec "rigadin" noir Topas und immergrün mit schwartz "rigadin"
		
	Light blue and petrol green with black "rigadin" Bluino e verde petrolio con "rigadin" nero Bleu ciel et vert pétrole avec "rigardin" noir Himmelblau und petrolgrün mit schwartz "rigadin"	



D12 01 02 11 12



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

COMPLEMENTS & ACCESSORIES

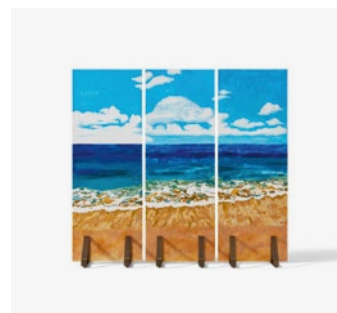
Large Accessories



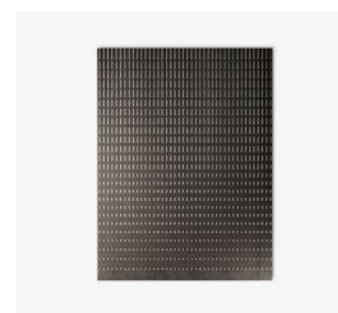
PARAVENT AMBASSADE
Charlotte Perriand



PARAVENTO BALLA
Giacomo Balla



PARAVENTO RISACCA
Gaetano Pesce



JANUBI
Cassina



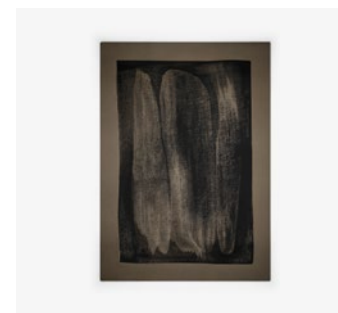
MOKORO
Cassina



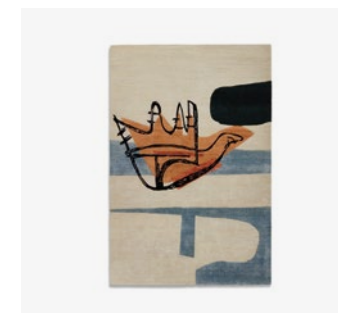
RIGADINO
Patricia Urquiola



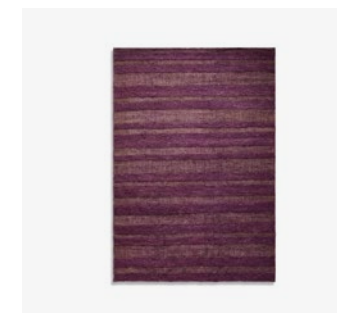
SAHARA
Cassina



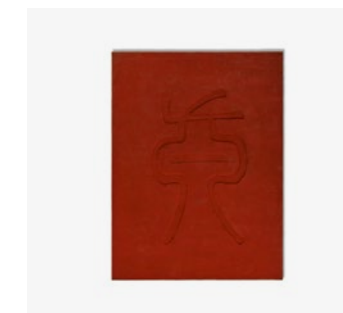
SOMEWHERE EL-S CARPET
Philippe Starck



TAPIS LA MAIN OUVERTE
Le Corbusier

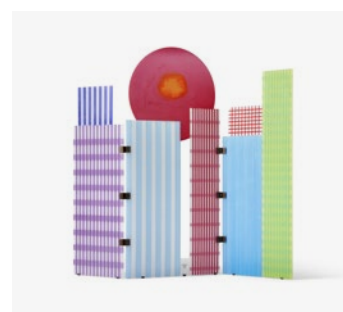


TÉNÉRÉ
Cassina



VÉRITÉ
Charlotte Perriand

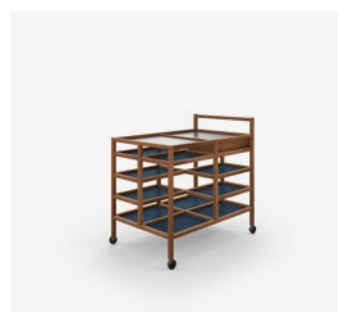
Mirrors



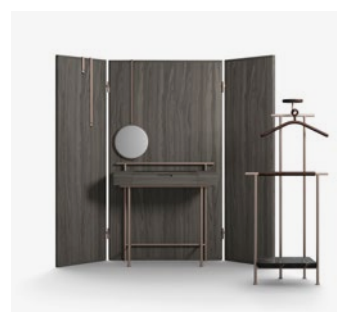
TRAMONTO A NEW YORK
Rodolfo Dordoni



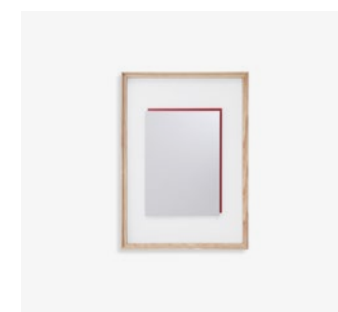
RADIO IN CRISTALLO
Franco Albini



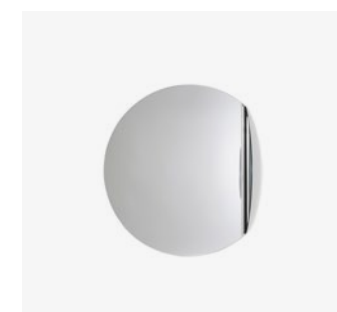
SERVING CART
Bodil Kjær



STAY
Neri&Hu



DEADLINE
Ron Gilad



GIBBOUS
Michael Anastassiades

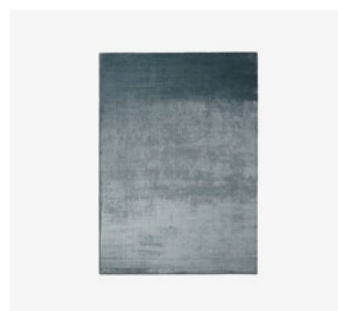


HOOPTICAL
Cassina

Carpets



ARAL
Cassina



ATACAMA
Cassina



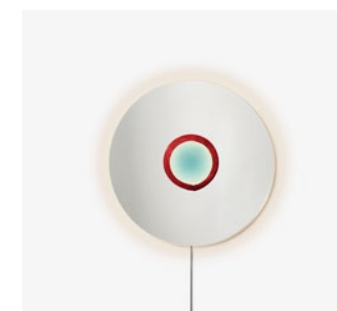
GRAFFITI
Charlotte Perriand



**LES GRANDS
TRANS-PARENTS**
Man Ray



ME FROM OUTSIDE
Pietro Terzini

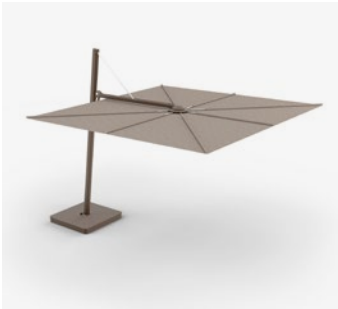


NO VANITAS
Patricia Urquiola



OTERO
Studio Simon

Outdoor
Large Accessories



PARASOL
Dirk Wynants

Outdoor Carpets



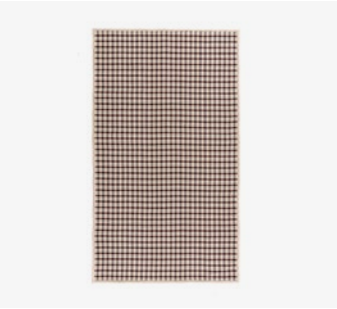
CIRCUS
Cassina



SOLEIL
Cassina



SASHÉ
Cassina



SPIDER
Cassina



TRAIL
Cassina

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



